

CRONACA UDINESE

"Restaurazione"

Uno dei modi per rendere oscuro e complicare certe situazioni è quello di volerle continuamente « chiarire ». Talvolta, con l'ottima intenzione di dissipare eventuali malintesi, si porta ombra invece che luce.

Premettendo alcune sue personali osservazioni ad una intervista col Commissario straordinario per il Friuli, un redattore della « Gazzetta di Venezia » scriveva ieri che « il cambiamento del Commissario in Friuli aveva potuto fare supporre che si volesse provocare un capovolgimento brusco della situazione; che parlare di capovolgimento era cosa veramente azzardata », ecc. Ci permetta l'egregio collega di osservargli che quanto è successo in Friuli in quest'ultimo periodo di tempo è molto chiaro. Dopo alcuni mesi di commissariato straordinario dell'on. Moretti, si era arrivati ad un congresso provinciale che doveva costituire la consacrazione ufficiale della sua azione e la stabilizzazione di quella situazione che egli aveva creata insieme ad un gruppo di fascisti che erano stati suoi pesanti consiglieri e ispiratori; situazione che aveva provocato il provvedimento intervenuto del « Popolo d'Italia », le sue riserve sulla « epurazione », la sua protesta contro le espulsioni che strappavano la tessera ma non la fede e contro l'offensiva mossa ad ottimi fascisti e a ottime Amministrazioni comunali.

Alla vigilia del congresso, il Vice-segretario generale del Partito, on. Arpinati, viene in Friuli, compie una inchiesta, revoca l'ordine di adunata del congresso e accetta le dimissioni immediatamente presentate dal Commissario. Questi avvenimenti sono estremamente chiari: da essi sorge anche la traccia inequivocabile di quella che deve essere l'azione da svolgere per portare il fascismo in Friuli non già verso zone incolte (situazioni nuove nel fascismo non se ne creano nel 1926); ma per riportarlo a quella solidità e a quella forza organizzativa e spirituale che esso ha già conosciuto nel suo passato.

Non è l'amico Nodini della « Gazzetta di Venezia » il primo ad adoperarsi con un certo allarme la parola « capovolgimento ». Niente capovolgimenti, si dice; e noi tutti siamo d'accordo se con ciò s'intende dire che gli uni non devono fare oggi quello che gli altri hanno fatto fino a ieri: se si intende che da parte di un nuovo gruppo di fascisti non si debba ricominciare la caccia al fascista, l'attacco a nuovi gruppi di fasci o di amministrazioni comunali; se si intende che la stampa non debba fare quello che ha fatto per mesi e mesi il « Giornale del Veneto », ecc. ecc.

Ma la parola « capovolgimento » non può essere adoperata quando si tratta di rimettere a posto i fasci sconvolti con le radiazioni di vecchi fascisti e con larghe immisioni di « ventisisti » al solo scopo di avere un Fascio in più agli effetti di una votazione nel congresso provinciale, quando si tratta di ricostruire amministrazioni comunali devastate con la imposizione di dimissioni al solo scopo di far nominare un commissario prefettizio gradito alle gerarchie del tempo, quando si tratta, insomma, di fare giustizia e di ristabilire in pieno le gerarchie morali e politiche. In questi casi, si deve parlare di « restaurazione » e non di « capovolgimento ».

Si capisce che per arrivare a questa restaurazione sarà necessario capovolgere qualche posizione individuale, frutto dell'arbitrio e della violenza; ma queste sono piccole cose che di fronte all'interesse del Fascismo e del Paese non hanno importanza. Il Friuli, che durante i primi mesi di quest'anno ha sofferto gravi danni e umiliazioni immeritate, aspira ardentemente a che si crei una situazione politica fondata sui grandi capitali di una fede veramente pura, di una onestà veramente ineccepibile, di una volontà, materialità, di competenza, diretta a dare rinnovato impulso alla vita economica locale.

Non si dimentichi che dal gennaio ad oggi tutti quelli che sono i grandi interessi friulani hanno subito una stasi profonda. Potremmo citare uno ad uno i problemi tanto del capogoverno quanto della provincia che sono rimasti arenati e spesso seriamente compromessi. E' necessario che, la vita pubblica di questa grande provincia superi definitivamente il periodo delle provvisorie e abbia quell'assetto definitivo che è condizione indispensabile per guadagnare il tempo perduto.

Intanto non sarà male ricordarsi che in Friuli esistono ancora, e più vivi oggi che un anno fa, i nemici del fascismo. Noi seguiamo attentamente quello che avviene a Udine e in alcune plaghe della provincia.

davvero fare la critica dell'anzidetta condizione; ma intendiamo invece ricordare a chi lo avesse dimenticato, non escluso lo stesso avv. Candolini, che egli è quel tale che nel 1921 ricordava al Prefetto del tempo, contro i fascisti, la possibilità di usare le autobombate. L'avv. Candolini ha osato dichiarare, nel suo recente discorso, che grandi sono i meriti di quel partito politico al quale egli apparteneva e che vorrebbe oggi far passare come un elemento che contribuisce all'ordine e alla restaurazione del Paese! Egli fu un popolare di sinistra, demagogo e settario, seguace di don Sturzo e di Miglioni che noi non crediamo possa oggi erigersi a interprete del pensiero dei cattolici friulani per far passare di contrabbando una azione politica equivoca e nemica che dovrà, comunque, incontrare l'invincibile « veto » del fascismo.

A Giuseppe Castellini
ultima... del silenzio

L'ordine del Segretario generale del P. N. F. è sceso benefico come una manna celeste su Giuseppe Castellini per esimerlo dal rispondere alle precise e categoriche domande che gli abbiamo rivolto. E con quale entusiasmo ha approfittato di quell'ordine, lui di solito così giovanilmente ribelle ai freni! Gli è che non poteva presentarsi per Giuseppe Castellini una occasione più propizia per cogliere la palla al balzo. Sta in fatto però che due parole sole, per dichiarare che era in grado di rispondere negativamente alle chiare e inequivocabili domande rivoltegli dall'amico Vittorio Manbrini e che le accuse rivoltegli erano calunniose, poteva ben dirle senza che nessuno, nemmeno il tutore delle più severe disposizioni della disciplina, potesse vietargli o contestargli questo legittimo diritto.

Anche noi siamo onsequenti al divieto di continuare inutili polemiche a base di personalismi e perciò ci limitiamo a rilevare che il Castellini non può, essendo responsabile di quanto è avvenuto in questi ultimi mesi nel Fascismo udinese per tentare di creare contro di esso un ambiente di sfiducia, non può considerare così comodamente chiusa la sua questione. Essa rimane sempre aperta e il Castellini, se ha, come afferma, dei documenti o degli argomenti per demolire le accuse che gli sono rivolte, ha il diritto di rispondere a nessuna gerarchia può tappargli la bocca. E tale diritto è così incontestabile che noi, se ha qualche scrupolo per la disciplina, gli offriamo, per rispondere, le colonne del nostro giornale.

Che può desiderare di più Giuseppe Castellini, nei cui riguardi l'amico Manbrini non ha voluto tutto il sacco? Questo abbiamo voluto: domo chiarire perché, dopo la dichiarazione oggi pubblicata dal Castellini nel giornale di cui è corrispondente da Udine, non si potesse ritenere da qualche ingenuo (che la grande maggioranza dei cittadini ha mangiato la foglia) che il povero Castellini non possa difendersi e sia una vittima del silenzio che gli è stato imposto.

Visite del Prefetto

In questi giorni il R. Prefetto gr. uff. Spadavecchia ha continuato ad effettuare ed a ricevere le visite d'obbligo. Ha pure ricevuto l'altro ieri S. E. l'on. Spezzotti e ieri l'on. Piero Pisenti intrattenendosi su varie questioni coi due parlamentari.

Il Prefetto ha costituito il proprio Gabinetto nominando Capo di Gabinetto il cav. dott. Amati e Segretario particolare il dott. Marcellini.

Giornata del dopolavoro

Domenica 30 corrente, alle ore 10.30 precise, nella sala del Cinema Teatro Cecchini, gentilmente concessa, sarà data una conferenza sul contenuto ideale e materiale del « Dopolavoro » in genere, con speciale riguardo a quello ferroviario.

Il Comitato invita i ferrovieri d'ogni servizio a non mancare.

Università popolare

Siamo lieti di poter annunciare che questa sera, alle ore 21, nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico l'insigne concittadino prof. avv. uff. Giovanni Del Puppo terrà una conferenza su « La storia del libro ».

Numerosi proiezioni illustreranno la trattazione. L'ingresso è libero.

Croce di guerra

All'egregio concittadino signor Giuseppe Castellini, valoroso mutilato di guerra, è stata conferita la croce di guerra per il valore dimostrato nei fatti d'armi sul Col. Eprella.

Congratulations vivissime.

Banda cittadina

Diamo il seguente programma che seguirà la Banda Cittadina questa sera dalle ore 20 alle 21.30 in Piazza Vittorio Emanuele:

1. Verdi: Sinfonia « Nabuccodonosor »

2. Mascagni: Preludio, Racconto e Gran Duoeto « Cavalleria Rusticana »

3. De Nardo: Scene Abruzzesi

4. Rossini: Cantata « Guglielmo Tell »

Il programma
della grande Giornata del Pompiero

Sono incominciati gli arrivi dalle squadre che devono prendere parte alla grande manifestazione pompieristica. Nuove iscrizioni ed adesioni sono giunte all'ultimo momento. Il numero dei partecipanti è davvero notevole se si tiene presente la posizione geografica della nostra città.

E' stato compilato un numero unico che ricorda tutta la vita del Corpo pompieristico cittadino dal 1819 - anno di fondazione - ad oggi.

Comuniciamo i dettagli del programma che si svolgerà sul Campo Polisportivo Moretti, domenica 30 corrente, dalle ore 16.30 in poi:

Manovra collettiva di scala a gancio (ore 16.30):

prima serie: Genova - Milano - Padova - Venezia - Udine - Verona; seconda serie: Livorno - Milano - Pavia - Bologna - Avieri - Fiume; terza serie: Bassano - Treviso - Pordenone - Castelfranco - Brescia - Montebelluna;

quarta serie: Coloniesio Veneziano - Mantova - Montebelluna - Ronchi - Pontebba - S. Vito.

Manovra collettiva di scala italiana (ore 16.45):

primo gruppo: Brescia - Castelfranco - Livorno - Lucca - Mantova - Montebelluna - Montebelluna - Pordenone - S. Vito;

secondo gruppo: Bassano - Fiume - Genova - Milano - Padova - Treviso - Avieri - Venezia - Verona.

Scala al castello di manovra o. 17): Serie unica: Udine - Venezia - Padova - Milano - Genova - Fiume.

Manovra di scale controventate (ore 17.15): Avieri - Bassano - Bologna - Castelfranco - Fiume - Lucca - Milano - Montebelluna - Verona - Padova - Pavia - Pordenone - S. Vito - Treviso - Udine - Venezia.

Salvataggi (ore 17.40): Montebelluna (sacco scorsevole) - Montebelluna (fuori divaricale) - Castelfranco (sacco scorsevole) - Venezia (discensore) - Milano (salvataggio con scala italiana) - Udine (silla) - Padova, Udine, Avieri (sila salto).

Manovra libera d'incendio (ore 17.45): Cotonificio Brunner e Corpo Pompieri Gorizia - Corpo Pompieri Livorno - Pordenone e Cotonificio Venezia - Corpo Pompieri Mantova - Trieste - Bologna - Milano.

Manovra spegnimento infiammabili (ore 18.30) - Corpo Pompieri Udine.

Manovra libera sul campo senza castello (ore 18.45): Bassano - Milano - Padova - Udine - Venezia.

Manovra Corpo Pompieri di Udine (ore 20) - Finto incendio.

Alle esercitazioni e prove di nuovo materiale pompieristico che avranno luogo nella mattinata di domenica, il pubblico potrà assistere dietro semplice presentazione del biglietto che servirà per accesso al campo nel pomeriggio.

Diamo nuovamente le indicazioni dei prezzi per l'accesso al campo:

Tribuna L. 12 - Campo (lato tribunale) L. 6 - Popolari L. 3 (tassa erariale compresa - Ingresso dal Viale Luigi Moretti).

Auto e moto ingresso da via Podgora e soltanto per i possessori di biglietti di tribuna o campo.

Deposito auto L. 5 - Moto L. 2 - Biciclette ingresso dal Viale L. Moretti, deposito Campo Tennis L. 1.

Treno speciale sulla linea Udine-S. Daniele

In occasione degli spettacoli che avranno luogo per il Congresso Nazionale Pompieristico ad Bolle domenica prossima 30 corrente, sulla Tramvia Udine-S. Daniele verrà effettuato un treno speciale in partenza da Udine per la Genova mezz'ora dopo terminato lo spettacolo serale al Teatro Sociale.

Gita nazionale a Parigi

Ad iniziativa del Comitato Promotore delle Gite Nazionali a Parigi, sarà effettuata nel mese di giugno, e precisamente nei giorni del 21 al 28, una gita in comitiva con i identici programmi di quelle che tanto successo hanno ottenuto finora in tutta Italia.

La preparazione ne è affidata all'Istituto Nazionale Organizzazioni Turistiche e l'iniziativa ha l'alto Patronato di un Comitato d'onore presieduto dal senatore Corrado Ricci.

Il prezzo della gita, fissato in L. 1000, darà diritto, oltre che ai viaggi, ai soggiorni in ottimi Hotel, ad alle escursioni in automobile, visite, tasse e mance.

I programmi della gita, che raccoglieranno certamente le adesioni di gran numero di persone, alla quale parteciperanno tutti coloro i quali, oltre che procurarsi la conoscenza della capitale francese e dei suoi tesori d'arte, desiderino trascorrere una settimana di diletto e di intensa vita, sono inviati a chi ne faccia semplice richiesta al Comitato Promotore della gita, via Due Macelli 66, Roma.

Concorso a horse nazionali

di pratica commerciale all'estero

Il Ministero dell'Economia Nazionale ha bandito un concorso per esami e per titoli a cinque horse di pratica commerciale per le seguenti piazze: Calcutta (India), Yokohama (Giappone), Johannesburg (Unione dell'Africa del Sud), Sidney (Australia), Montreal (Canada).

Posseno concorrere i laureati in un Regio Istituto superiore di scienze economiche e commerciali.

Chi desiderasse conoscere il bando del concorso, potrà prendersi visione presso la Camera di Commercio.

Siberia la miglior ghiacciaia. Trovati presso la VITRUM di M. Martini

SPLENDORE Rose 300 verlati Gasparini-Udine Tel. 524

PER LA FESTA DEL FIORE
Seduta della Presidenza
del Comitato Provinciale

Nel pomeriggio di giovedì si è riunita la Presidenza del Comitato Provinciale Ordinatore della « Festa del Fiore ».

Presiedeva il barone prof. cav. Enrico Morpurgo ed erano presenti i vicepresidenti co. Elodia di Caporaceo, co. Elisa de Puppi, dott. comm. A. Cavarzani, dott. cav. Cesare, la Presidente di Sottoparlato co. Annalia della Porta; i signori: cav. E. P. Tonini della Federazione Provinciale Comitatanti, co. Valentini Presidente dell'Associazione della Stampa, signorina Pileggi; cav. dott. Mario Asquini, cassiere; signorine Emma Forni e L. Bianchi e signor Doretto, segretari.

Scopo della riunione era quello di procedere all'esame e al coordinamento delle operazioni compiute, e studiare l'inglorio modo di portare a termine l'importante compito che ancora resta da farsi nel breve periodo che precede la data della manifestazione.

Il prof. Morpurgo riferì dettagliatamente sui compiti eseguiti dalla Presidenza nel campo della organizzazione generale, ed in specie sulla azione svolta presso tutte le autorità provinciali per ottenere il loro appoggio ed interessamento verso gli Enti ed il personale dipendenti e sull'andamento delle organizzazioni locali dei Comitati comunali. Riferì intorno all'attività di propaganda svolta a mezzo della stampa e predisposta per i cinematografhi, a mezzo di manifesti murali, fogli volanti, opuscoli, ecc., facendo notare a questo proposito che furono predisposti e sono pronti per essere lanciati in ogni luogo della Provincia, ben 150 mila elementi di propaganda antiliberale.

Manifestò poi l'opportunità che il Comitato Provinciale, intensificando in questi ultimi giorni la sua attività, prenda più frequenti contatti coi Comitati comunali.

Il cav. Tonini assicurò che diramerà subito un invito alle Sezioni Combattenti del Friuli, perché queste prestino la massima collaborazione nei Comitati locali.

Il co. Valentini, dal canto suo, diede affidamenti d'interessarsi affinché la stampa intensifichi la propaganda.

Interlocuirono poi il com. Cavarzani ed il cav. Cesare.

La co. della Porta riferì lungamente sull'organizzazione effettuata e su quella che ancora resta da farsi per la raccolta e vendita dei fiori, sulle modalità diverse per il concentramento e distribuzione dei materiali di propaganda e di colletta, sulle squadre esecutive, sulla delimitazione delle zone e sulla disciplina dell'importante servizio.

La Presidenza prese atto con compiacimento di talune iniziative individuali benefiche e di propaganda, stabilì di aprire sui giornali una rubrica delle offerte spontanee che pervengono al Comitato ed infine si occupò di alcuni particolari esecutivi di natura amministrativa e contabile.

I fiori della linea di S. Daniele

La Direzione della linea Udine-S. Daniele ha disposto con gentile pensiero, che i due primi treni che arriveranno dalla linea da S. Daniele a Udine domenica 6 giugno p. v. portino i fiori destinati per il « Comitato provinciale della Festa del Fiore » al quale la Direzione stessa s'incaricherà di farli pervenire.

Un vecchio di Forni che assiste all'orribile morte di un suo nipotino

L'altro ieri sul stazione 22 Firenze-Roma, partito dalla stazione di Firenze alle 13.25, è avvenuta una disgrazia, che ha vivamente commossi i viaggiatori del treno stesso.

In uno scompartimento di terza classe si trovava l'ingegner Valentino Germetelli, che aveva con sé il nipotino Mario Boccali di anni 4, nato a Todi provincia di Perugia, e lo conduceva presso la nonna, a Forni in provincia di Udine. Il piccolo stava seduto sulla giacchetta del tonno e masticava un razione. Ad un tratto, per una scossa del treno, esso perdeva l'equilibrio, andando a sbattere contro lo sportello della vettura, che si apriva. Il piccolo, cadendo, veniva perdetto contro la spalletta del torrone Marina, la quale spallata respingendolo, lo faceva scendere sotto le ruote del treno. Suonato il campanello d'allarme il treno veniva fermato. Frattanto anche il Boccali era sceso dal dolore, e veniva ricoverato nella sala d'aspetto della stazione di Cosenza.

Il bambino, raccolto in gravissimo stato, veniva trasportato all'ospedale di Prato; ma durante il tragitto cessava di vivere.

Scarcerato dopo 17 anni di reclusione

E' stato scarcerato dal penitenziario di Cagliari, Gio. Battista Tola di Michele di anni 41 da Trempo Grande. Egli ha espiato la pena di anni 20 e giorni 9 alla quale era stato condannato dalla Corte d'Assise di Udine il 17 novembre 1910, per frode. Il Tola è stato posto in libertà prima della completa espiatione essendo stato beneficiato del condono per anni 3, mesi 4 e giorni 9.

Società Liguria Piemontese Automobili-Terzio
Agenzia per la Prov. di TRIESTE, FRIULI,
Istria e Fanzara e per la Jugoslavia:
Antonio Grandi-Trieste
Via UDINE N. 6
VEETURE per CITTA e TURISMO
AUTOCARRI - Portata Kg. 2000 - 3000 - 5000



FIERA CAMPIONARIA INTERNAZIONALE 5-20 GIUGNO PADOVA

Tutte le Categorie della produzione
sono rappresentate
Ribassi ferroviari del 50 %
da tutte le Stazioni d'Italia

Informazioni: CAMPIONFIERA - Padova
oppure ai rappresentanti per Udine: A. De Campo e Marzuttini
- Via Daniele Manin 1

MALI DENTISTICI? Cachet ROSA INFALLIBILE!!!
MALI DI DENTI NON DISTURBA
NEURALGIE IL CUORE
Un cachet ROSA su 4101.4 intanto la farm.

RICOSTITUENTE IDEALE?
"FOSFOBAROSIL"
TONICO DEI NERVI
ALIMENTO DEL SANGUE
ECCITA L'APPETITO
(L. 830 nelle farmacie)
FARMACEUTICI LAZZARONI, Milano - Via Sile, 8

"National"
S. A. Registratori di Cassa
A. ROSINA - Trieste
Via CARLO GHEGA 15 II.

CASA DI CURA del
Dott. T. BALDASSARRE
per malattie degli occhi
Proseguimento di oculisti, cura oculistica ed operatività per oculi vecchi, cura radicale della infiammazione, operazione della cataratta, miopia e cura miopia, sclerite della cataratta, indurimento.

GABINETTO DENTISTICO
Dott. E. LODIGIANI
Medico - chirurgo specialista
Udine Piazza S. Giacomo 11

Il solo VERO e GENUINO
L. LUSER'S TOURISTEN-PFLASTER

(Taffetà del Turiel)
contro i CALLI-INDURIMENTI e quelli di cui soffrono, oltre al marchio di fabbrica "LALPILISTA" sovrapposto alla firma L. LUSER, portano anche la marca di fabbrica, qui riprodotta, della Società An. A. Manzoni & C. di Milano, che ad ogni concessione per l'Italia e sue colonie.

In vendita presso la FARMACIA MALDIPASSI - MILANO, S. Via Cor-

TUTTE LE MALATTIE NERVOSE
quali l'epilessia, l'isterismo, il Ballò di S. Vito, l'insonnia, le vertigini, la debolezza generale nervosa, ecc. vengono guarite dal

Tonico del Padre KOENIG - per i nervi
Questo farmaco è usato coi migliori risultati nel mondo intero da più di trent'anni ed è raccomandato da molti medici italiani.

Quel'attuale il 31 Gennaio 1904
Ho adoperato in larga scala il suo Tonico per i nervi e sempre l'ho trovato d'un'efficacia sorprendente; è utilissimo anche nelle forme d'epilessia.
Dott. Toffi R.
In vendita presso tutte le principali farmacie al prezzo di L. 15.00 al flacone e presso i depositari generali per l'Italia.
Soc. An. A. MANZONI & C. - Via S. Paolo II. Milano
Chiedere l'opuscolo direttamente al deposito per l'Europa
Koenig-Medline C. 40 Taunusstrasse - Frankfurt a. Main - Germania
che in Germania gratis.

SE SOFFRITE DI EMICRANIE, NEURALGIE, GRIPPE, FEBBRI, PRENDETE UN

CACHET DEL DOTTOR FAIVRE

L. 8.00 LA SCATOLA di 12

E' IL PIU EFFICACE
TROVASI IN TUTTE LE FARMACIE

Madonna Dianora Udinese

La storia drammatica vicenda che si è svolta nella quinta novella della giornata decima del «Decamerone», ora già stata dal Boccaccio esposta nel libro quarto (e non quinto, come si ostinano le stampe da secoli a numerare a dispetto del «Filocolo»), alla questione di questa.

Il confronto tra le due lezioni mostra il cammino dell'arte boccaccesca nel miglioramento generale dell'espressione, che è giunta, col grande capolavoro, al massimo dell'eleganza e della forza.

Pensò che il confronto non possa essere già desiderato dal quattro lettori; ed accento appena che nel «Filocolo» i costumi sono pagani, la scena è posta con grande probabilità nella Spagna, l'azione è da riferirsi a tempi remoti.

«Nel «Decamerone» invece siamo in casa nostra, e in tempi che sembrano poco lontani dalla prima metà del Trecento.

In Friuli, paese, quantunque freddo, lieto di belle montagne, di più fiumi, di chiari fontane, o una testa chiamata Udine... Vi viveva in una città una bella e nobile donna, di nome dianora.

Un grande barone che si chiamava Ansaldo Gradense, amò dianora; e per lei fece quanto poteva essergli di non piccola, o a lei mandare quanto amava.

Ma l'onesta sposa non prestò facile orecchio alle affettate parole; e per togliersi d'intorno l'importuno amore, pensò di mandargli a chiedere cosa impossibile ad uomo, in cambio della quale essa sarebbe stata protetta.

«Io voglio», disse, «che la donna al cavaliere, del mese di gennaio che viene, appresso di questa terra un giardino pieno di verdi erbe, di fiori e di fronzoli, alberi, non altrimenti fatto che se di maggio fosse».

Oh amore, che tutto sai, che tutto vinci, che tutto raggiungi! Il miracolo fu compiuto. Ansaldo trovò finalmente un potente mago; si convenne sul prezzo dell'opera favolosa; sono fatti gli incantesimi incanti. Ricordate le terribili invocazioni di Ismeno, nel canto decimoterzo della «Gerusalemme Liberata»?

«Udite, udite, o voi che da lo stello Precipitator giù i folgori tonanti... Città di Acheron, or qui o' invoco, Ete, signor de' regni empj, del foco».

Spiriti invocati, o non venite ancora? Onde tanto indugiar? forse attendete Voce ancor più potente, o più secreta?

Che si... Che si... Volea più dir, ma in tanto Comabbe ch'essergli era l'indugio.

Ed ecco, l'essendo i freddi grandinacci e ogni cosa piena di neve e di ghiaccio, il valente mago in un bell'istante presto vicino alla città con suo arte fece la notte, alla quale il calendario non segnava, che la mattina apparve un dì di più di giardino che mai più alcun fosse stato veduto, con erbe e con alberi e con fructi d'ogni maniera.

Il giardino c'è, pure nella novella del «Libro del Pappagalio». Ma la sua fanciulla, entrata nel profumato verziere (ed era maggio, il mese degli amori), chiede come per capriccio una rosa, e follemente promette, se medesima al cogliere.

Qui una nobile dama, che ha creduto d'indovinare da sé il peccato ed ha promesso amore soltanto in cambio di qualche cosa che pareva folle ottenere, deve pentirsi non d'una leggerezza, bensì d'una promessa che mai pensava di essere costretta un giorno a mantenere.

Nel racconto occidentale il dramma nasce fino dal principio; mentre la fonte orientale si balocca in uno scherzo di sensualità e d'impotenza.

E Madonna Dianora va a vedere il miracolo nuovo e lascia gli occhi ammirati e lodare, ed essa giunge l'istante, che fra poco non sarà più tornata a casa, non potendo nascondere il dolore ed il rossore, tutto confida al marito.

Qui le due novelle s'avviano di pari passo allo scioglimento.

Il marito, rispettoso del giuramento fatto con purezza d'intenti, trova nel fondo della sua convinzione cavalleresca la forza di far tacere ogni altra voce e di far prevalere il rispetto assoluto alla parola data: dovesse pure incontrare la morte! La donna incantata, che ha promesso, ora mantiene.

E così impone alla moglie piangente: «Voglio io che, tu a lui vada, e se per modo alcun poi, l'ingegni di far che, servata la sua onestà, tu si da questa promessa disciolta. Dove altramente non si potesse, per questa volta il corpo ma non l'anima gli concedi».

La donna va, in su l'arora, senza troppo ornarsi, con due soli famigliari innamorati e con una cameriera appressata, a casa messera Ansaldo. Notate l'inezia di particolari!

Quando Ansaldo così, se la vede innanzi, è già conquistato dalla sua virtù; e sentendo la rinuncia del marito si commuove, e cambia la violenza della passione in pietà; e l'innanzi della vittoria per la donna, finalmente ghermita gli muore nel suo cuore nuovo, umiliato innanzi alla magnanimità.

Così la donna, toro, prosciolta dal patto al marito, il negromante distrugge al terzo giorno il magico giardino; e fu come, gradatamente, insieme la passione dall'emo del Gradense. Partì senza volere di compenso.

«Dopo quanto ho detto nel precedente articolo sulla concezione cavalleresca, e rievocando dell'amore e della vita, non ho meravigliato se detto che non si riteneva questa novella. Siamo certamente fuori dei casi ordinari e dei personaggi comuni della vita. Ma quanti fantasmi, soavi o terribili dell'arte, potremmo incontrare nel mondo?»

La novella ebbe imitatori all'infinito. Se ne impadronì il Chaucer, derivandola verosimilmente più dal «Filocolo» che dal «Decamerone». Invano egli dice di riferire un «lay» antico di Bretagna; invano rimaneva la favola. La derivazione del racconto del Possidemo, nei suoi Racconti di Canterbury, è stata dimostrata inoppugnabile.

ilimento dal dottissimo Pio Rajna. —

«Romania», XXXI, pp. 28-31; XXXII, pp. 204-207.

Trovo imitatori non sempre felici nel Boccaccio, in Gentile Serbelloni, nel Bandello; e un ultimo riflesso se ne può vedere persino in un dramma di Maurizio Maeterlinck: «Monna Vanna».

Meglio di tutti il Maeterlinck è penetrato nel segreto delle convinzioni medioevali. Egli ci presenta, dinanzi ad una città (credo Firenze), assediata ed ormai prossima alla fame, un capitano prode e gentile: Prinsivalle. La città sta per cadere nelle sue mani. Il vincitore chiede un terribile riscatto ai morituri: mandino a lui la donna che egli ama sopra tutte, che andò sposa ad altri.

Anche qui un marito innamorato ed amato fa sacrificio del suo geloso amore, stavolta per la salvezza di una moltitudine. Monna Vanna si presenta a Prinsivalle; e a lui che la saluta dirige queste nude parole.

«L'acte plus héroïque est l'acte le plus possible; et la mort est souvent moins dure que la vie».

L'eroe le chiede: «Porquoi le faites vous?».

A cui essa risponde colla calma serena di chi cadendo alla violenza fa getto dell'onore e si sente morire nell'atto di dare a molti la vita:

«L'arce qu'on meurt de faire, et qu'on mourrait demain d'une façon plus prompt».

Prinsivalle cade in ginocchio e l'adora: l'amore spirituale, quello che va davvero oltre la morte, lo ha vinto.

Che cosa direste, se vi raccontassi che quel dramma, oltre ad avere scarso successo tra il volgo (e se ne capisce la ragione), fu con abbondante pagamento deriso da qualche critico, in quell'anno di grazia 1903?

(Continua).

Federico Davide Ragni

Vita Sindacale

Per l'inquadramento delle forze

in base alla nuova legge

La Presidenza della Confederazione

delle Corporazioni Sindacali fasciste comanda

Con l'approvazione del Regolamento

della Legge sindacale è necessario prov-

vedere di più presto ad un inquadramento adeguato alla Legge o alla pre-

parazione di tutti gli elementi necessa-

ri per ottenere il riconoscimento.

Nel prossimo giorno, manderemo, det-

tagliate istruzioni per la procedura da

seguire.

Intanto i Segretari delle Corporazioni

Nazionali e delle Federazioni Provin-

ciali devono disporre che nessun Sin-

dacato faccia, neanche parzialmente, per il

riconoscimento, ma si limitino esclusi-

vamente alle disposizioni che saranno

emanate dalla Confederazione, appena

saranno noti gli ordini del Go-

verno.

Il Presidente: E. ROSSONI

Costituzione del Sindacato

piccoli proprietari e lavoratori agrici.

Giovedì sera nella sala delle Pubbliche

Adunanze ha avuto luogo una riunione

di diverse centinaia di Lavoratori Agrici.

Il Segretario generale del Sindacato fa

segnalare ad Alberto Castellani, ha parlato

spiegando ed illustrando i postulati del

Sindacalismo fascista, ottenendo ripe-

tati applausi.

Gli iscritti al nuovo Sindacato sono

circa 300; questa nuova organizzazione

sta ad affermare che tutti i lavoratori

del Friuli hanno compresa l'imprescin-

dibile necessità di aderire alla Federa-

zione dei Sindacati.

L'assemblea si passa alla nomina del

Direttore, nelle persone dei signori:

Bonatti Mario, Paderno, Pian Gino,

Cutti, Cussignuolo, Cecchi, Pietro,

Cussignuolo, Frazzetta, Frazzetta,

Cussignuolo, Del Gobbo G. B. di Rizzo,

Silvestro, Rizzo, Comati Pietro,

Chiavris, Mattioli Andrea, Chiavris,

Peressani G. Battia, Bevers, Tor-

ni, Valentini, Godia, Fontana, Angelo

detto Botta, Godia, De Petri Comello,

Floris, Ragni Amerigo, Planis, Chia-

ramini, Ermenegildo, S. Gotardo, Vio

le, Riccardo, S. Gotardo, S. Gotardo

G. Battia, Lazzaro, Marchetti, Lazzaro,

Palazzo, Franzolini Pietro, Baldassarri,

Grenese G. Battia, Baldassarri, Go-

ri Angelo, Gervasutti, Modotti, Fanie-

le, Gervasutti, Cuffini Enrico, Cornor-

Missio Albano, suburbio S. Lazzaro

Vittorio Pietro, suburbio Villalta.

Sono stati inviati telegrammi a S. E.

Messoloni ed all'on. Rossini, presiden-

te della Confederazione delle Corpora-

zioni Sindacali Fasciste.

Esami all'Università Triestina

La Presidenza del G. F. S. U. T. si

pregia rendere noto agli interessati la

serie degli esami per il primo e se-

condo appello, che saranno luogo alla

Università Commerciale di Trieste, nel-

la sessione estiva del corrente anno:

ESAMI SCRITTI — Mese di Giugno:

Francese, primo corso, giorno 22, ore

15 — secondo e terzo corso, giorno 18,

ore 8.

Inglese, primo corso, giorno 22, ore

8.

Tecnica mercantile, giorno 19, ore 8.

Tecnica bancaria, giorno 21, ore 8.

ORALI — Storia del Commercio, giur-

no 2 e 3 luglio, ore 8.

Finanza, 29 giugno, ore 9 — 4 luglio,

ore 8.

Mercoledì, 22 giugno, ore 8 — 5 luglio,

ore 8.

Diritto pubblico e intern., 25 giugno,

ore 9 — 7 luglio, ore 9.

Diritto Commerciale, 26 giugno, ore 9

— 7 luglio, ore 9.

Diritto Privato, 28 giugno, ore 9 —

5 luglio, ore 9.

Diritto Marittimo, 28 giugno, ore 9 —

5 luglio, ore 9.

Matematica, 24 giugno, ore 8 — 3 luglio,

ore 8.

Geografia econ., 1 e 7 luglio, ore 8.

Tecnica bancaria, 1 e 10 luglio, ore 8.

Tecnica mercantile, 30 giugno, ore 8 —

10 luglio, ore 8.

Economia, 28 giugno, ore 9 — 8 luglio,

ore 9.

Politica econ., 30 giugno, ore 9 — 9 luglio,

ore 9.

Stadistica, 25 giugno, ore 9 — 5 luglio,

ore 9.

Ragioneria, 26 giugno, ore 8 — 9 luglio,

ore 8.

Istituzioni, 23 giugno, ore 8 — 2 luglio,

ore 8.

Francese, 2 e 3 luglio, ore 16.

Inglese, 3 luglio ore 8; 7 luglio, ore 16.

Tedesco, 1 luglio ore 16; 10 luglio o. 8.

LAUREE — 12, 13 e 14 luglio.

Le domande di ammissione agli esami,

corredate del libretto delle firme, de-

vonno essere presentate non più tardi

del 5 giugno per gli esami speciali e

del 23 giugno per gli esami di laurea.

Il concerto Bonucci

agli «Amici della Musica».

Giovedì sera gli «Amici della Musi-

ca» applaudiranno in Arturo Bonucci

un bravo violoncellista, dal tocco ora

gravo ora delicato, dall'arcata ampia

e sicura, fine coloritore, ed interprete

appassionato.

Dal suo strumento egli sa far sorge-

re note potenti per gravità di espres-

sione, come nella «Sarabanda» di

Bach e nel «Canto russo» di Lalo. In

quest'ultimo brano, attraverso l'inter-

pretazione del Bonucci, si sentì que-

l'eco di fresca e nuova energia possa

anche dare nella musica l'anima dei

compositori moderni.

Applauditissima a richiesta di un bis

(pur troppo non concessi) fu la «Zu-

gna» di Naches, in una successione

di note scappellate, come un volo di

primavera, ora aspro e pungente,

ora lieve e dolce nel tepore del primo

risveglio.

In «Réverie» del Debussy, sopra un

sfondo agitato ma lieve di note, si ele-

va una melodia quasi come un pensiero

che a volte si arresta sospeso, per ri-

prendere poi con più forza, e seguire

l'invisibile filo che avvince l'anima e

la porta ad insolite altezze.

Popper, per la sua «Filarica» ha

trovato nelle agili dita del concertista

una meravigliosa esecuzione, poiché il

Bonucci alla forza di espressione ag-

giunge una tecnica non comune, che gli

consente di affrontare pezzi di non lie-

ve difficoltà.

Il «Notturno» di Chopin, eseguito

magistralmente, tenne avvinta l'atten-

zione degli ascoltatori e ne affermò gli

amanti con la dolcezza delle note vi-

branti e carezzevoli come se sgorgasse

da una ben modulata voce umana.

L'uomo per sua natura è superbo o

trova più bello tutto quello che asso-

miiglia a se stesso: ad a cosa ch'egli so-

sa tutti gli esseri viventi sappia fare

perché si compiace quando da uno stu-

dentato esce una voce umana e ne trova

bello, sopra tutti gli altri, il canto.

Nel «Notturno» di Chopin gli

applausi calorosi e ripetuti e l'emo-

zione del pubblico mi diedero la con-

ferma di questa osservazione.

Capriccio di Grieg, eseguito con

una folata irrompente di note pre-

cipitose e ci trovò alla fine tutti in-

apertissimi, prorompenti.

Ho parlato, sin qui, della seconda e

della terza parte del programma; ne so

perché abbia lasciato la prima per ul-

tima. Mi ha lasciato un'impressione più

peccata, più tenera, quasi, e non mi u-

guava nella mente, spingendomi a bar-

bare per ordine d'esecuzione.

Boccherini, nell'Adagio e Allegro, opo-

ra in quella sua vaporosa e purezza

melodica, che fa dello stesso composi-

tor del gioielli musicali finemente es-

ecati. Veracini nel «Largo» diede mo-

do all'esecutore di spiegare le sue qua-

lità interpretative e Colpini, con un

«Pavane», riempì la sala delle sue vi-